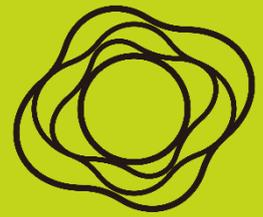


調布国際音楽祭 2026 フェスティバル・オーケストラ
課題曲一覧



Chofu
International
Music Festival
2026

調布国際音楽祭

【注意事項】

- ・オーケストラ曲の抜粋は、指定のない限り第一奏者のパートを演奏すること
- ・課題曲が協奏曲の場合、指定のない限り伴奏の有無はどちらでも可

■ヴァイオリン

マーラー《交響曲第1番》より、下記①～⑩の中から任意で3つ選択し演奏
<第1ヴァイオリン>

- ① 第1楽章 練習番号6～8の9小節前まで
- ② 第1楽章 練習番号27の1小節前～29まで
- ③ 第2楽章 練習番号8～10の8小節前まで
- ④ 第2楽章 TRIO 開始～17まで
- ⑤ 第4楽章 練習番号2の直前～3まで
- ⑥ 第4楽章 練習番号53～54まで

<第2ヴァイオリン>

- ⑦ 第1楽章 練習番号8～11の3小節目まで
- ⑧ 第1楽章 練習番号29の7小節目～31まで
- ⑨ 第2楽章 練習番号8～10まで
- ⑩ 第4楽章開始～3まで

■ヴィオラ

マーラー《交響曲第1番》より、①と②をすべて演奏

- ① 第4楽章 練習番号10の6小節前～12の1小節前まで
- ② 第4楽章 練習番号45の8小節目～46の2小節目まで

■チェロ

※モーツァルト、ヘンデルの演奏希望の有無に関わらず、全ての課題曲を演奏
マーラー《交響曲第1番》より

- ① 第1楽章 練習番号4の4小節目（譜例の最初の小節）～5の最初の小節まで
- ② 第1楽章 練習番号10の4小節前の3拍目～11の最初のDまで
- ③ 第4楽章 練習番号16～17の2小節目まで（上段）
- ④ 第4楽章 練習番号22～23の8小節前まで（譜例3段目の最初の小節まで）

モーツァルト：ピアノ協奏曲第24番より

- ⑤ 第1楽章 冒頭～13小節目
- ⑥ 第2楽章 47小節目～60小節目

ヘンデル：アレクサンダーの饗宴より

- ⑦ Overture 冒頭～14小節目、28小節目～48小節目
- ⑧ 第16曲 チェロソロ（上段）冒頭～6小節目2拍目まで

■コントラバス

マーラー《交響曲第1番》より、①～③をすべて演奏

- ① 第1楽章 37～42小節（ミュートあり）
- ② 第1楽章 256～269小節
- ③ 第2楽章 104～133小節（上声部）

■フルート

マーラー《交響曲第1番》より、①と②をすべて演奏

- ① 第4楽章 練習番号9の7小節目～10の10小節目まで
- ② 第4楽章 練習番号39の3小節目～40の3小節前まで

■オーボエ

マーラー《交響曲第1番》より

★オーボエ希望者は①・②・③、イングリッシュホルン持ち替え可能な方は①・②・④を演奏

- ① 第1楽章 練習番号18～19の1小節目まで（2ndパート）
- ② 第2楽章 練習番号5～9の6小節前まで（2ndパート）
- ③ 第3楽章 練習番号5アウフタクト～6の1小節前まで（2ndパート）
- ④ 第3楽章 練習番号4の2小節前～5の4小節前まで（3rdパート&イングリッシュホルン）

■クラリネット

マーラー《交響曲第1番》より、①～④をすべて演奏（1stパート）

- ① 第1楽章 冒頭9小節目～1の3小節前まで
- ② 第1楽章 練習番号3～10の1小節目まで
- ③ 第2楽章 TRIOの9小節目～24の7小節目まで
- ④ 第3楽章 練習番号13～楽章の最後まで

※休符は飛ばして演奏してください

■ファゴット

マーラー《交響曲第1番》①～④をすべて演奏（1stパート）

- ① 第3楽章 練習番号2～4の最終音まで
- ② 第3楽章 練習番号8～9の7小節目まで
- ③ 第3楽章 練習番号10の5小節目～11の2小節前まで
- ④ 第3楽章 練習番号13～14の6小節目まで

■ホルン

課題曲（①～③の任意の一曲を選択）

- ① モーツァルト《ホルン協奏曲 第2番 変ホ長調》K. 417 より 第1楽章（カデンツァ付）
- ② モーツァルト《ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調》K. 447 より 第1楽章（カデンツァ付）
- ③ モーツァルト《ホルン協奏曲 第4番 変ホ長調》K. 495 より 第1楽章（カデンツァ付）

※前奏と後奏は任意でカットをすること

※出版社指定はなし

※伴奏付きが望ましい

■トランペット

マーラー《交響曲第1番》より①～④をすべて演奏

第1楽章 (1st パート)

- ① 練習番号1の5小節目～9小節目まで
- ② 練習番号2からの3小節目間

第3楽章 (2nd パート)

- ③ 練習番号5～7まで
- ④ 練習番号16～18の1小節目まで

※全音(Eulenburg)のスコアと Universal Edition のパート譜を参照

■トロンボーン

以下のいずれかの演奏

<テナートロンボーン>

第1楽章 練習番号31～33の4小節目まで (1st)

- 第4楽章 ①練習番号1～5の終わり (1st) ②練習番号8の12小節目～13の3小節目 (2nd)
③練習番号59の10小節目～終わりまで (1st)

<バストロンボーン> (全て3rd トロンボーンパート)

第1楽章 練習番号24の3小節目前～練習番号26の4小節目まで

第4楽章 ①練習番号1～5の終わりまで ②練習番号9～13の3小節目

■チューバ

マーラー《交響曲第1番》より①～⑤をすべて演奏

- ① 1楽章 練習番号23の9小節目～25の最初の音まで
- ② 2楽章 練習番号15の4小節目～9小節目まで
- ③ 3楽章 練習番号2の7小節目～4まで
- ④ 4楽章 練習番号10の2小節目前～10の頭の音まで
- ⑤ 4楽章 練習番号29の1小節目前～6小節目まで

■ハープ

① マーラー《交響曲第1番》より

第3楽章 練習番号10の1小節目前～12のフェルマータ (=13番の前) まで

② モーツァルト《フルートとハープのための協奏曲》ハ長調 K.299 第1楽章より、指定の2箇所

- 1) 44～66小節
- 2) 98～120小節

■ティンパニ・打楽器

①～③の演奏

① F.クリューガー:エチュード45番 (ティンパニ)

② H.クナウアー:小太鼓教本より25番 (スネアドラム)

③ マーラー《交響曲第1番》より第3楽章 練習番号6から6小節目間 (BDとC.Cymを1人で)

※アタッチメントシンバルが用意できない場合、s.cymのスタンドに逆向きにシンバルを取り付けるなどして演奏すること

■チェンバロ

任意の J. S. バッハの作品（3分程度）